

SEEDS IN THE WIND

YOLANDA
TEROL

LENA
BRASAS

TINA
RECIO

SAYA
SOLANA

CRISTINA
MILLÁN

ALICIA
DE BENITO



UNA PELÍCULA DE **ADRIÁN SILVESTRE**

UNA PRODUCCIÓN DE **TESTAMENTO** PRODUCIDA POR **JAVIER PÉREZ SANTANA, ADRIÁN SILVESTRE** ESCRITA Y DIRIGIDA POR **ADRIÁN SILVESTRE** FOTOGRAFÍA **LAURA HERRERO**
SONIDO DIRECTO **ANNA RAJADELL** EDICIÓN DE SONIDO **ALEJANDRA MOLINA** MONTAJE **ADRIÁN SILVESTRE** DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN **PATRICIA SÁNCHEZ**

ADRIAN SILVESTRE
FILMS

TESTAMENTO



*****LAKIDIVISAJ





GÉNERO: DOCUMENTAL

NACIONALIDAD: ESPAÑA

DURACIÓN: 89'

AÑO DE PRODUCCIÓN: 2021

IDIOMA: ESPAÑOL

SUBTÍTULOS: INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO

COPIA DE PROYECCIÓN: DCP. COLOR, 2:35:1 SONIDO 5.1

STATUS: ESTRENADA

PREMIERE MUNDIAL:

24 FESTIVAL DE MÁLAGA. Sección Oficial Documental (Junio 2021)

PREMIERE INTERNACIONAL:

23rd THESSALONIKI DOCUMENTARY FESTIVAL. Newcomers Competition (Junio 2021)

TEASER: <https://vimeo.com/618801701>





SINOPSIS

Al igual que la Tierra, nuestro interior está formado por distintas capas y estratos, que van forjando nuestra identidad y relatan nuestra historia de vida. ¿Qué circunstancias intervienen en este proceso y nos convierten en quienes somos hoy?

Seis mujeres trans viajan a un pequeño pueblo leonés donde explorarán insólitos paisajes, así como los entresijos de su propia personalidad. Buscando respuestas sobre aquello que las une como grupo, aprenderán a lidiar con sus diferencias.

Una historia tierna y divertida sobre la empatía, la individualidad y la necesidad de pertenencia. Una radiografía en presente, que mira al pasado y se proyecta al futuro, celebrando la extraordinaria posibilidad de ser únicas e irrepetibles.

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

GUIÓN Y DIRECCIÓN: ADRIÁN SILVESTRE

PRODUCE: TESTAMENTO

PRODUCTORES: JAVIER P. SANTANA, ADRIÁN SILVESTRE

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: PATRICIA SÁNCHEZ

FOTOGRAFÍA: LAURA HERRERO

SONIDO DIRECTO: ANNA RAJADELL

DISEÑO DE SONIDO: ALEJANDRA MOLINA

MONTAJE: ADRIÁN SILVESTRE

REPARTO

MAGDALENA BRASAS

ALICIA DE BENITO

CRISTINA MILLÁN

TINA RECIO

SAYA SOLANA

YOLANDA TEROL



FESTIVALES

23RD THESSALONIKI DOCUMENTARY FF (Newcomers Competition. SPECIAL JURY AWARD)

69TH SAN SEBASTIAN FF (Made in Spain)

24TH MALAGA FF (Sección Oficial Documental)

26E CINESPAÑA TOULOUSE (Compétition Documentaires)

65TH BFI LONDON FF (Official Selection. Journey)

66 SEMINCI (VALLADOLID) (Castilla y León en largo)

23 ABYCINE (ALBACETE) (Talentos Abycine Lanza)

FLIP THE SCRIPT. MINNESSOTA (USA) (Official Documentary Competition)

MOSTRA DE VALENCIA (Cinema del Mediterrani. Special Screening)

OUTFEST LOS ANGELES (Official Documentary Competition. GRAND JURY SPECIAL MENTION)

NEWFEST NY (USA) (Official Documentary Competition)

BARCELONA FIRE! (Official Documentary Competition. PREMIO DEL PÚBLICO)

35TH MIX MILANO (Official Documentary Competition)

19TH GENDER BENDER (BOLOGNA) (Official Documentary Competition. YOUNG CRITIC AWARD)

QFLIX PHILADELPHIA (USA) (Official Documentary Competition)

DAMN THESE HEELS. UTAH (USA) (Official Documentary Competition)

VANCOUVER QUEER FF (Official Documentary Competition)

24TH PINK APPLE ZURICH (SUIZA) (Official Documentary Competition)

25TH QUEER LISBOA (PORTUGAL) (Official Documentary Competition. JURY SPECIAL MENTION)

ZINENTIENDO (ZARAGOZA) (Panorama)

FRESNO REEL PRIDE (USA) (Official Documentary Competition)

14TH LUST*STREIFEN FILM FESTIVAL BASEL (SUIZA) (Official Competition)

OSLO FUSIÓN FF (NORUEGA) (Official Documentary Competition)

PREMIOS FEROS 2022 Arrebato de NO FICCIÓN



THESSALONIKI
DOCUMENTARY
FESTIVAL
SPECIAL JURY AWARD
NEWCOMERS
2021



SSIFF
Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
MADE IN SPAIN



24 FESTIVAL DE
MÁLAGA
SECCIÓN OFICIAL
DOCUMENTALES LARGOMETRAJES



SELECCIÓN WIP
ABYCINE LANZA 2020



Winner
Audience Award

FIRE!!
Barcelona LGBT
Film Festival



GRAND JURY PRIZE
DOCUMENTARY FEATURE
SPECIAL MENTION

OUTFEST
LOS ANGELES

2021



cinespaña
Festival de Cine Español de Toulouse

COMPETICIÓN
DOCUMENTAL 2021



**BFI LONDON
FILM FESTIVAL**

OFFICIAL SELECTION 2021



SEMINCI
CINE DE AUTOR

VALLADOLID

66 SEMANA INTERNACIONAL DE CINE
DEL 29 AL 30 DE OCTUBRE DE 2021



OFFICIAL
SELECTION

**NEW
FEST**

The New York
LGBTQ+ Film Festival

2021



**GENDER
BENDER**

YOUNG CRITIC AWARD



Queer LISBOA

SPECIAL MENTION



PREMIOS FEROSZ

ARREBATO DE NO FICCIÓN 2022



LO QUE HA DICHO LA PRENSA

“Uno de los momentos más intensos, tiernos y emotivos de la cosecha anual de nuestro mejor cine de no ficción”

FOTOGRAMAS

“Retrata esa cotidianidad de seis personas que sólo buscan ser ellas mismas, sin ataduras, sin clichés”

CINEUROPA

“Debería ser una de las cintas nominadas al Goya a mejor documental de este año (si no la ganadora)”

JENESAISPOP

[Descargar clipping de prensa](#)



ADRIÁN SILVESTRE

(Valencia, 1981)

Director de cine, guionista y montador, nacido en Valencia (1981), residente en Barcelona.

Licenciado en Comunicación Audiovisual por la UCM, Graduado en Dirección de cine por la ECAM y Máster de Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (UAM / MNCARS). También ha estudiado Desarrollo de Proyectos y Curaduría de Festivales de Cine en la EICTV, Cuba, y ha sido becario en la **Real Academia de España en Roma** y en la Academia de Francia / **Casa de Velázquez**.

En sus proyectos cinematográficos, explora los límites entre la realidad y la ficción, poniendo en escena a personas reales junto a intérpretes profesionales, asumiendo la práctica artística desde el análisis de sus experiencias vitales. Sus películas van precedidas por un proceso de estrecha colaboración con comunidades, generalmente vinculadas a temas de género, migración y colectivos LGBTI. Son procesos participativos, donde se fomenta el diálogo, la libertad de expresión y el empoderamiento.



Los Objetos Amorosos, su ópera prima, tuvo un extenso recorrido por festivales internacionales de cine, recibido numerosos premios como el **FIPRESCI**, en el Festival de Cine Europeo de Sevilla, o el PREMIO RIZOMA DE CINE.

Sedimentos, su segundo largometraje, ha sido estrenado en el Festival de Málaga y ha sido participado en **BFI London FF**, **San Sebastian FF**, **Thessaloniki Documentary FF** (Special Jury Prize), **Outfest Los Angeles** (Grand Jury Special Mention) y **Newfest NY**, entre otros.

FILMOGRAFÍA

Mi Vacío y Yo. 2022

Sedimentos. 2021

Los Objetos Amorosos. 2016

Natalia Nikolaevna. (Corto) 2014

Exit, Un corto a la Carta. (Corto). 2012

www.adriansilvestre.com



TESTAMENTO

TESTAMENTO nace en el año 2014 por la unión de Agustí Villaronga, director de cine y Javier Pérez Santana, productor de cine y teatro, para llevar a escena **El Testament de María** de Colm Toibín. Dirigida por Agustí Villaronga e interpretada por Blanca Portillo (Premio Max 2016). Este primer título da el nombre a la productora. En 2016 adquiere la miniserie **Carta a Eva** dirigida por Agustí Villaronga con multitud de premios en festivales como Montecarlo y Festival NY. Testamento ha producido el cortometraje **Si no soy no puedo ser** de Mario Torrecillas nominado a los Goya como Mejor Cortometraje Documental; diversos largometrajes documentales como **Dream Songs. Los últimos hippies de Ibiza**, d'Agustí Vila en coproducción con TVE, TV3 e IB3. Sección oficial de la Seminci de Valladolid. Festival de Guadalajara; **María Conversa** de Lydia Zimmermann, que ha participado en diversos festivales de cine en Màlaga, Edimburgo, Londres, Israel, etc.; **Fel de la terra** de Pep Bonet (World Press Audiovisual), Premio en el Festival de Panamá como a Mejor Documental de Derechos Humanos; **El testament de la Rosa** d'Agustí Villaronga sobre la actriz Rosa Novell. Premi FIC-CAT al Mejor Documental.

El Vientre del Mar, de Agustí Villaronga estrenada en el festival de Moscú donde ganó el premio de la crítica, seleccionada en el Festival de Rotterdam, hizo historia en la 24a edición del Festival de Málaga con 6 galardones: Biznaga de Oro a la Mejor Película Española, la Biznaga de Plata a Mejor Dirección y a Mejor Guión, en el que el propio Villaronga adapta un texto de Alessandro Baricco, así como la Biznaga al Mejor Actor, a la Mejor Fotografía, y Mejor Música. Además, inauguró la 11a edición del Atlàntida Mallorca Film Fest, participó en la sección Made In Spain del Festival de San Sebastián y es la única candidata en los Premios del Cine Europeo.

Sedimentos un documental de Adrian Silvestre recibió Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine Documental de Thessaloniki, la Mención Especial del Jurado en la Sección Oficial del Outfest de Los Ángeles y el Premio del Público en el Fire de Barcelona. Además, ha pasado por Sección Oficial del Festival de Cine de Málaga, el Vancouver Queer FF de Canadá, Mix Milano y Gender Bender Bologna. Seleccionado para el BFI London film festival y NY film festival.

Actualmente , está en preproducción de:

Hildegart. Mi Hija imperfecta. Serie de 8 capítulos dirigida por Agustí Villaronga.

Cuzco película de ficción, en coproducción con Perú, dirigida por Lydia Zimmermann.

Best place in the world película ,en coproducción con Brasil y los Angeles ,dirigida por Marco calvanni.

Mi vacío y yo película de ficción de Adrian Silvestre en postproducción.

CONTACTO

TESTAMENTO

javierperezsantana@testamentopct.com

Tuset 32, bajos

Barcelona 08006. SPAIN

+34671926350

www.testamentopct.com

ADRIÁN SILVESTRE

adriansilvestredavid@gmail.com

Marina 65, esc 2. 7-2

Barcelona 08005. SPAIN

+34696298727

www.adriansilvestre.com



ADRIAN SILVESTRE
FILMS 

TESTAMENTO



Obra Social "la Caixa"

LA PEDRERA
DA FILM LAB

Fundació
Catalunya
La Pedrera

